LE CARRÉ 150
ESPACE CULTUREL DE VICTORIAVILLE

CENTRE D'ART JACQUES & MICHEL AUGER

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC 2023-2024

- CPE
- PRÉSCOLAIRE
- PRIMAIRE
- SECONDAIRE
- COLLÉGIAL

Francis William Rhéaume

Desjardins
GRAND PRÉSENTATEUR DE LA PROGRAMMATION

Une sortie au CARRÉ 150...

- Stimule l'imaginaire;
- Développe la curiosité intellectuelle et enrichis la culture personnelle;
- Suscite une réflexion quant à ce qui est observé, entendu et ressenti;
- Contribue à créer des liens et encourage la pratique artistique.

Choisir le CARRÉ 150

POUR VOTRE SORTIE SCOLAIRE, C'EST...

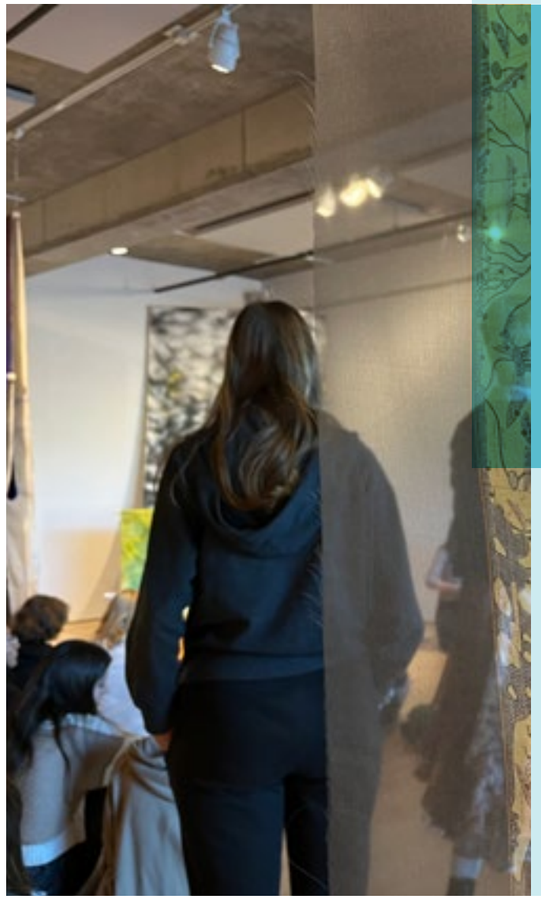
- Découvrir, à proximité de votre établissement, un espace culturel professionnel qui regroupe les arts de la scène et les arts visuels et médiatiques contemporains;
- Vivre des activités de médiation culturelle adaptées;
- Avoir accès à des guides éducatifs gratuits;
- Visiter des lieux habituellement inaccessibles au public, incluant l'arrière-scène (gratuit, selon la disponibilité des plateaux).

Martin Morissette

France Paradis

SORTIES SCOLAIRES

Renseignements pour les enseignants



DEUX SORTIES CULTURELLES GRATUITES

Saviez-vous qu'un soutien financier gouvernemental est accordé dans le but de permettre à tous les jeunes du préscolaire, du primaire et du secondaire de participer à deux sorties culturelles gratuites chaque année? Pour plus d'info sur cette mesure, consultez le **SITE DU MEES**.

Vous venez en autobus? Mentionnez-le lors de votre réservation et un montant forfaitaire pourrait vous être remis pour vos frais de transport.

RÉPERTOIRE CULTURE-ÉDUCATION

Diffusion Momentum est un organisme inscrit au Répertoire culture-éducation, dans le cadre du programme La culture à l'école, mis de l'avant par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec. Une aide financière pourrait vous être accordée afin de rembourser une grande partie, ou même la totalité, de vos frais.

DES ATELIERS GRATUITS DANS VOS CLASSES!

Offre d'ATELIERS CULTURELS À L'ÉCOLE en lien avec les spectacles

Ces ateliers sont conçus spécifiquement pour permettre aux élèves et aux enseignants d'avoir un contact facile et stimulant avec les arts vivants en classe. À travers les activités « clé en main » qui composent ces ateliers dynamiques, pédagogiques et parfaitement adaptés pour les petits et grands, les élèves vivront un processus de création original axé sur les arts de la scène. Il s'agit d'une belle occasion de se préparer au spectacle et de développer des liens en groupe et d'apprendre à se connaître autrement, par le biais de jeux créatifs et d'une bouffée de fantaisie!

Ateliers gratuits en quantités limitées. Réservez rapidement!

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

MARIANNE GAGNON
Coordonnatrice à la programmation
819 751-4515 #3145 | marianne.gagnon@diffusionmomentum.com

Christine Berthiaume

1er NOVEMBRE 2023
9 h 30

DANSE HIP-HOP

12 À 17 ANS | Secondaire 1 à 5

DURÉE	CAPACITÉ	COÛT
55 minutes + discussion 15 min avec les artistes	500	17$

ON / OFF

GRAND PONEY

Réservez avant le 1er octobre 2023

ON / OFF est une œuvre chorégraphique qui s'adresse aux adolescents et aux adultes. Elle met en scène un quintet de danseurs en action sur un dispositif étonnant, un tapis de course. Sur cette scénographie inusitée à l'espace confiné, le mouvement est aussi contraint qu'exalté, enflammé et acrobatique. Tour à tour ou en groupe, le quatuor aborde des thèmes comme le **dépassement de soi, l'identité, le vivre ensemble, la liberté, l'essoufflement** et la multitude de sentiments et sensations qui rendent l'existence complexe. Cet environnement est un lieu de rencontre pour ces personnages qui cherchent à comprendre leur place dans le monde. Ils jouent avec le temps, suspendent l'action dans l'espace afin de creuser les détails d'un geste, d'un questionnement. Les danseurs sont tantôt à la merci, tantôt en maitrise de cette machine intrigante, imprévisible et mobilisatrice. La courroie qui s'empresse impitoyablement devient une **métaphore du passage de l'enfance à l'âge adulte**, de la voie que nous parcourons et plus largement de la vie qu'il faut apprendre à dompter.

CRÉDITS

Chorégraphie : Jacques Poulin-Denis
Interpètes : Charles Brécard, Marie-Reine Kabasha, Silvia Sanchez, Jean-Benoit Labrecque et Gabriel-Antoine Roy
Dramaturgie : Sarah Berthiaume
Costumes et scénographie : Marilène Bastien
Conception lumière : Claire Seyller
Conception sonore : Jacques Poulin-Denis
Directeur technique : Jean-Marie Gardien
Direction de production : Jasmine Kamruzzaman
Répétitrice : Sophie Breton

Christine Berthiaume

Atelier culturel à l'école
PRÉPARATION AU SPECTACLE

DATE DISPONIBLE
31 OCTOBRE 2023

COMMENT REPRÉSENTER L'UNICITÉ DE CHACUN, EN MOUVEMENT?
En misant sur quelques exercices où les élèves bougeront souvent en synchronisation, cette activité vise à souligner en quoi chaque personne est unique, tout en questionnant la nécessité d'un bon fonctionnement en groupe. Les jeunes seront encouragés à célébrer leurs différences, tout en constatant les avantages d'une masse bien coordonnée.

COÛT : Gratuit, places limitées

CONSULTEZ L'OUTIL PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE EN LIGNE

7 À 12 ANS | Primaire | 2e année à Secondaire 1

14 NOVEMBRE 2023 9 h 30	DURÉE 60 minutes + discussion 15 min avec les artistes	CAPACITÉ 400	COÛT 13$

THÉÂTRE, MARIONNETTES

HÉLI, L'ENFANT CERF-VOLANT

LES FABULATEURS

Réservez avant le 14 octobre 2023

À la suite d'une fuite d'hélium dans l'appartement où ils habitent, un couple de clowns, champions mondiaux d'assemblage de bouquets de ballons, met au monde un enfant flottant : Héli. Son secret sera avidement gardé par ses parents jusqu'au jour où un événement malheureux l'enverra flotter aux quatre vents, à la rencontre de sa propre légende.

L'histoire d'Héli l'enfant cerf-volant se déploie à la manière d'une enquête en confrontant les souvenirs réels et fantasmés des deux protagonistes/conteurs. En remontant le fil du temps et de leur mémoire, ils tenteront de déterminer la véracité de l'histoire derrière la légende.

Mélangeant conte, projection numérique, théâtre d'objets et de marionnettes, *Héli, l'enfant cerf-volant* est empreint de poésie et d'humour avec juste ce qu'il faut d'absurdité. Un spectacle foisonnant qui questionne notre relation à la mémoire et la vérité à l'air du numérique et des fausses nouvelles.

CRÉDITS

Texte : Simon-Pierre Lambert en collaboration avec Marc-André Berthold
Mise en scène et interprétation : Simon-Pierre Lambert et Marc-André Berthold
Scénographie : Francis Farley Lemieux
Costume : Geneviève Bouchard
Conception vidéo : Francis-William Rhéaume
Conception lumière : Marie-Aube St-Amand Duplessis
Musique et conception sonore : Christian David
Assistance à la mise en scène : Mylène Caya
Direction de production : Andrée-Anne Garneau
Direction technique : Sylvain Béland

Atelier culturel à l'école
PRÉPARATION AU SPECTACLE

DATE DISPONIBLE
SEMAINE DU 6 NOVEMBRE 2023

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DU THÉÂTRE ET DU CONTE AVEC VOS ÉLÈVES!
L'atelier permet de s'initier aux différentes formes théâtrales allant de l'art du conte au théâtre d'objet et de marionnette, en passant par le cinéma et le théâtre d'ombres. Voilà une occasion privilégiée d'échanger avec des professionnels du milieu du théâtre.

COÛT : Gratuit, places limitées

BONIFIEZ VOTRE SORTIE
en visitant cette exposition

Alissa Bilodeau
Pulluler

Informations en page 26

CONSULTEZ L'OUTIL PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE EN LIGNE

29 NOVEMBRE 2023
9 h 30

DANSE

8 ANS ET PLUS | Primaire | 3e à 6e année

DURÉE	CAPACITÉ	COÛT
55 minutes	400	13$

PROJET PINOCCHIO

CAS PUBLIC

Réservez avant le 29 octobre 2023

Projet Pinocchio, nouvelle création tout public pour six interprètes de la chorégraphe Hélène Blackburn, revisite ce conte classique archiconnu, car indémodable, par le prisme de la métamorphose. Comme par enchantement, Pinocchio, une marionnette faite de bois brut prend vie. Cahin-caha, trop fier et mauvais choix, naïvement, il s'aventure. Au bout d'un parcours initiatique mouvementé, il finit par s'affranchir des fils qui le manipulent jusqu'à s'incarner totalement et devenir un enfant. Matières chorégraphiques d'exception, ces métamorphoses fantasques et fantastiques permettent d'évoquer les tourments du corps, les revirements de l'âme, les changements auxquels nous sommes toutes et tous confrontés. Sans langue de bois, la chorégraphe déconstruit ce récit pour en extraire sa subtile essence. À l'échelle de notre histoire commune, nous sommes issus de ces transformations étonnantes, végétales, animales qui semblent tenir de la magie. Elles parlent de nous, de notre lien inhérent avec la nature. Nos expressions en sont riches. Ne parlons-nous pas de jambe de bois, de tête de linotte, de gueule de bois, de chair de poule, de tête de cochon, d'œil de lynx, de peau de vache ou de pied-de-poule?

CRÉDITS

Chorégraphie et direction artistique : Hélène Blackburn
Musique : Vincent Legault
Éclairages : Emmanuel Landry et Hélène Blackburn
Scénographie : Hélène Blackburn en collaboration avec Emmanuel Landry
Costumes : Michael Slack
Animations : Marjolaine Leray
Films : Xavier Curnillon
Direction technique : Emmanuel Landry

Ateliers de médiation culturelle

Les détails de ces ateliers seront communiqués prochainement.

COÛT : Gratuit, places limitées

BONIFIEZ VOTRE SORTIE
en visitant cette exposition

Alissa Bilodeau
Pulluler

Informations en page 26

4 au 8
DÉCEMBRE 2023

THÉÂTRE D'OMBRES ET MARIONNETTES

4 À 8 ANS | CPE, préscolaire jusqu'à la 3e année du primaire

DURÉE	CAPACITÉ	COÛT
40 minutes + discussion 15 min avec les artistes	50 enfants et 3 adultes	600$ par représentation (12$ par élève)

IL N'Y AURA PLUS D'ÉLÉPHANT

TORTUE BERLUE

Réservez avant le 3 novembre 2023

Aménagé en véritable salle de spectacle professionnelle, l'autobus-théâtre se rend au lieu de votre choix pour y offrir ses représentations théâtrales immersives à une cinquantaine d'enfants à la fois. Ce « théâtre sur roues » est chauffé, climatisé, alimenté par un système de piles rechargeables et habité par l'attachante marionnette Tortue Berlue qui accueille le petit public et encadre son expérience. Depuis 2016, l'autobus-théâtre de Tortue Berlue a offert plus de 1 800 représentations à travers le Québec!

Ce matin, pas question de sortir! Au chaud dans sa chambre, Maxime préfère faire des numéros de cirque avec son toutou éléphant et rêver de vivre parmi les grands pachydermes d'Afrique. Mais Maxime ne peut pas rester là éternellement… Il n'y aura plus d'éléphant est un spectacle immersif sur l'acceptation du changement, une ode au courage et à la résilience.

CRÉDITS

Texte et mise en scène : Fabien Fauteux
Interprétation (en alternance) : Éloi Cousineau et Caroline Gendron
Musique originale : Carl-Éric Hudon
Intégration visuelle et sonore : Bianca Bernier
Scénographie et marionnettes : Jako Lanterne, Emily Bélanger et Laurent Canniccioni
Éclairages : Maxime Privé
Vidéo : Sébastien Croteau
Direction de production : Andréa Chalopin

Ateliers culturels à l'école
PRÉPARATION AU SPECTACLE

DATE DISPONIBLE
Plusieurs dates disponibles, Informez-vous!

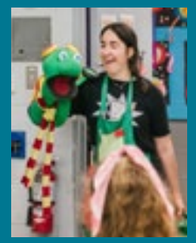
Conçus conjointement avec des artistes chevronnés et des psychoéducateurs, ces ateliers de manipulation ont pour mission d'éveiller les enfants aux notions théâtrales tout en leur faisant découvrir les bases de la marionnette.

Guidés par la comédienne manipulant une marionnette, les enfants apprendront la respiration, le regard, la marche, les intentions, puis exploreront les manifestations physiques des émotions primaires (colère, joie, peine, dégoût, peur), pour finalement présenter leur marionnette au groupe.

CONSULTEZ L'OUTIL PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE EN LIGNE

AUTOBUS AMÉNAGÉ EN SALLE DE SPECTACLE : ON SE STATIONNE, LE PUBLIC ENTRE ET PLACE AU SPECTACLE!

LES SAVANTS FLOUS - MARIONNETTES DE TABLE
Avez-vous parfois des difficultés à exprimer ce que vous ressentez? Ces petites marionnettes à l'air distingué peuvent vous aider. Sans jamais parler, elles réussissent à transmettre une foule d'idées et de sentiments. Elles n'ont besoin que de vous pour prendre vie!



LES HURLUS-BERLUE - MARIONNETTES À GUEULE
Avez-vous déjà assisté à la naissance d'une marionnette? Le tout commence avec les yeux, puis on leur ajoute une tête, des cheveux, une bouche… et une voix ! Mais attention : dès qu'elles auront découvert la parole, nos Hurlus-Berlue auront une envie irrépressible de chanter!

9 À 12 ANS | Primaire | 3e à la 6e année

DURÉE	CAPACITÉ	COÛT
60 minutes	200	13$

BAMBI [HORS-CHAMP]

LES 2 MONDES

Réservez avant le 18 décembre 2023

ELLE et LUI sont venus nous raconter une histoire. Mais de quelle histoire s'agit-il exactement? Nos deux complices ont du mal à se mettre d'accord. Est-ce celle du petit faon? De sa famille? De la maman biche tuée par un chasseur? Est-ce celle de la nature et de ses tragédies? Et où est-il, le père de Bambi dans cette affaire? Notre conteuse est d'avis qu'il se la coule un peu trop douce et que cent ans après la parution du conte, il est peut-être temps de remanier un peu l'histoire! S'opère sous nos yeux une petite rébellion jouissive qui déboulonne au passage quelques idées reçues…

Ce Bambi, qui déplace joyeusement la lorgnette du célèbre conte de Felix Salten, trouve tout naturellement sa place dans la trajectoire des 2 Mondes qui nous offrent, depuis 50 ans, de riches allégories à travers lesquelles observer le présent.

CRÉDITS

Texte : Marie-Christine Lê-Huu, librement inspiré du texte de Felix Salten
Mise en scène : Eric Jean
Interprétation : Maude Chiasson et Sasha Samar
Musique : Viviane Audet | Musique
Vidéo : Julien Blais
Régie Lumière : Tiffanie Boffa
Direction de production : Sandy Caron
Lumière : Cédric Delorme-Bouchard
Maquillage et coiffure : Justine Denoncourt-Bélanger
Régie son et vidéo : Guy Fortin
Costumes : Marie-Audrey Jacques
Assistance à la mise en scène : Thomas Lapointe
Décor et accessoires : Pierre-Étienne Locas
Direction technique : Juliette Papineau

CONSULTEZ L'OUTIL PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE EN JANVIER

23 JANVIER 2024
9 h 30
THÉÂTRE

13 À 17 ANS | Secondaire 1 à 5

14 FÉVRIER 2024
13 h

THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE

DURÉE
90 minutes

CAPACITÉ
500

COÛT
20$

ILS ÉTAIENT DIX D'AGATHA CHRISTIE

PRODUCTIONS MARTIN LECLERC EN COLLABORATION AVEC LA COMÉDIE HUMAINE

Réservez avant le 14 janvier 2024

Ils étaient dix est le roman le plus populaire d'Agatha Christie, avec plus de 100 millions d'exemplaires vendus depuis sa publication en 1939. Adaptée pour la scène, cette comédie policière époustouflante frappe tout autant l'imaginaire. L'intrigue suscite encore et toujours le même engouement.

Dix personnes, apparemment sans lien entre elles, sont invitées à se rendre sur une île dans une magnifique maison perchée sur un rocher, au large des côtes anglaises. Mais personne n'est là pour les accueillir, aucune trace de ce mystérieux Monsieur O'nyme, propriétaire de l'île du Soldat. Seule présence, une voix désincarnée qui accuse de meurtre chacun des convives qui tour à tour, disparaissent de façon mystérieuse au rythme des dix couplets d'une comptine. Qui sera la prochaine victime? À qui appartient cette main qui frappe dans l'ombre? La table est mise pour analyser, décortiquer et scruter l'âme humaine comme seule peut le faire Agatha Christie, la « reine du crime »!

CRÉDITS

Mise en scène : Martin Lavigne
Interprétation : Mireille Deyglun, Jonathan Michaud, Marc-André Coallier, Élizabeth Duperré, Pierre Gendron, Jean-François Blanchard, Stéphane Blanchette, Maxime Cournoyer, Vicky Bertrand et Vincent Bellefleur

BONIFIEZ VOTRE SORTIE
en visitant cette exposition

Jennifer Alleyn
Suspension

Informations en page 28

CAPSULES-WEB PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES EN LIGNE BIENTÔT

6 À 12 ANS | Primaire | 1ère à la 6e année

DURÉE	CAPACITÉ	COÛT
60 minutes + discussion 15 min avec les artistes	400	13$

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ

THÉÂTRE TOUT À TRAC

Réservez avant le 19 janvier 2024

Alice de l'autre côté... du miroir? Non, du décor!

Alice refuse d'aller se coucher et préfère jouer devant son miroir à inventer mille et un personnages, rêvant d'être une grande actrice acclamée. Tout à coup, des applaudissements se font entendre, des applaudissements qui proviennent de son miroir! Alice s'approche de celui-ci et passe de l'autre côté... du spectacle!

Elle se retrouve dans l'envers du décor, dans le monde merveilleux du théâtre peuplé de personnages plus fantaisistes les uns que les autres comme la Tricoteuse d'idée, le Didascaliste, la Musicale, le terrible Mégalomaniaque et son assistante, sans oublier le Fantôme du théâtre!

Véritable hommage aux rouages de la scène, *Alice de l'autre côté* entraînera le spectateur dans un monde tout aussi délirant que celui de notre Alice au pays des merveilles, mais cette fois dans une histoire totalement inédite!

Et attention aux Critickattaques!!!

CRÉDITS

Texte et mise en scène : Hugo Bélanger
Distribution : Audrey Guériguian, Geneviève St Louis, Philomène Lévesque-Rainville, Claude Tremblay et Félix Monette-Dubeau
Assistante à la mise en scène : Stéphanie Raymond
Décors et accessoires : Patrice Charbonneau-Brunelle
Costumes : Marie-Chantale Vaillancourt
Éclairage : Luc Prairie
Musique et conception sonore : Ludovic Bonnier
Conception des marionnettes : Véronique St-Germain

19 FÉVRIER 2024
9 h 30
THÉÂTRE

Ateliers culturels à l'école DISPONIBLES TOUTE L'ANNÉE

Coût de l'activité couvert à 75% par le programme LA CULTURE À L'ÉCOLE

ATELIERS DE JEU CLOWNESQUE - ÉLÈVES DU NIVEAU PRIMAIRE
Cette activité guide les jeunes dans l'exploration du jeu masqué par le clown. Les participants découvrent les fondements du jeu clownesque, puis ils sont accompagnés pour faire des entrées clownesques et des sketchs.

ATELIERS DE COMMEDIA DELL'ARTE - ÉTUDIANTS DU NIVEAU SECONDAIRE
L'artiste guide les jeunes dans l'exploration du jeu masqué de la *commedia dell'arte*. Les participants découvrent les principaux personnages et sont dirigés pour jouer des sketchs. Une trousse de fabrication de masques en carton sera disponible pour les enseignants désirant permettre à leurs élèves de travailler avec leur masque.

DURÉE : 2 à 3 périodes

BONIFIEZ VOTRE SORTIE
en visitant cette exposition

Jennifer Alleyn
Suspension

Informations en page 28

CONSULTEZ L'OUTIL PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE EN LIGNE

28 FÉVRIER 2024
9 h 30

DANSE

6 À 12 ANS | Primaire | 1ère à la 6e année

DURÉE	CAPACITÉ	COÛT
60 minutes	500	13$

JULIE ET L'UNIVERS

CITADEL + COMPAGNIE

Réservez avant le 28 janvier 2024

Inspirée de l'œuvre de Jean-Paul Lemieux, et ancrée dans un paysage hivernal rappelant l'enfance de Lemieux à Québec, la chorégraphie explore la vie intérieure de trois jeunes femmes à l'aube de l'âge adulte, alternant entre l'émerveillement absolu de l'enfance et l'incertitude et la solitude de l'adolescence.

La scène et le style de Julie et l'univers se situent dans une époque et un lieu précis, le Québec à la fin des années 50. La chorégraphe, Laurence Lemieux a grandi dans les années 70, mais elle a pris la décision d'ancrer l'œuvre dans une mémoire plus collective. Le point de départ scénique de la chorégraphie est un tableau du même nom réalisé par le peintre Jean-Paul Lemieux en 1965.

CRÉDITS

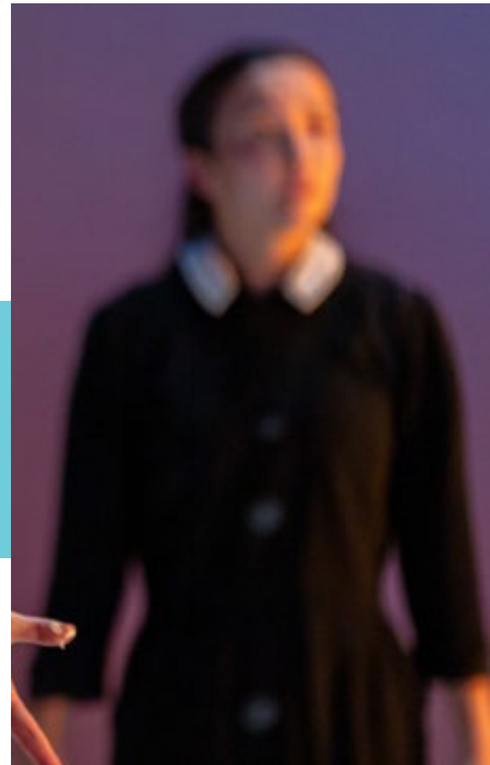
Chorégraphe : Laurence Lemieux
Pianiste : Jeanie Chung
Interprètes : Morgyn Aronyk- Schell, Sierra Chin Sawdy, Claire Whitaker
Musique : Franz Schubert Piano Sonata in B-Flat Major, D.960
Conception d'éclairage : Noah Feaver
Conception des décors : Simon Rossiter
Conception des costumes : Krista Dowson

BONIFIEZ VOTRE SORTIE

en visitant cette exposition

Jennifer Alleyn
Suspension

Informations en page 28



4 À 8 ANS | CPE, préscolaire jusqu'à la 3e année

15 AVRIL 24 9 h 30	DURÉE 45 minutes + discussion 10 min avec les artistes	CAPACITÉ 300	COÛT 13$

MUSIQUE

ÉLOI, LE HAUTBOIS QUI AVAIT PERDU SON LA

THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL DE LANAUDIÈRE, DIFFUSION HECTOR-CHARLAND ET L'ESPACE CULTUREL DE REPENTIGNY
Réservez avant le 15 mars 2024

Le jour du concert, Éloi, maladroit, nerveux et lunatique, s'aperçoit… qu'il a perdu son La. Il a beau le chercher partout, son La n'est plus là! C'est sans doute pourquoi l'harmonie a disparu, et que chez les instruments, plus personne ne s'entend. Voyageant au gré des portées musicales et visitant, au passage, chacune des familles d'instruments, Éloi se lancera dans une grande quête afin de retrouver la précieuse note. Mais il n'y parviendra pas seul, puisque l'harmonie, tout comme la musique, ne peut exister que lorsque nous la faisons naître… ensemble.

CRÉDITS

Adaptation et mise en scène : Frédéric Bélanger
Costumes : Sarah Balleux
Scénographie : Francis Farley-Lemieux
Lumière : Josée Fontaine-Rubi
Musique et bande sonore : Sébastien Watty-Langlois
Direction technique : Alexandra Morissette

Atelier culturel à l'école
PRÉPARATION AU SPECTACLE

DURÉE
UNE PÉRIODE DE CLASSE

L'atelier a pour but d'éveiller la curiosité des élèves avant d'assister au spectacle *Eloi, le hautbois qui avait perdu son La.* L'activité invite les élèves à affuter leur imaginaire et à s'éveiller à la musique. L'atelier est conçu conjointement par des artistes-médiateur.trices du Théâtre Advienne que pourra et du Festival de Lanaudière. L'aventure commence par une exploration de la personnalité des instruments et de la famille qu'ils composent. Puis les élèves sont invités à « s'accorder » et à expérimenter l'harmonie. Enfin, à partir d'extrait audio, nous concluons la rencontre par un moment d'écoute musical.

COÛT : Gratuit, places limitées

BONIFIEZ VOTRE SORTIE
en visitant cette exposition

Anahita Norouzi
Systema Naturae

Informations en page 30

CONSULTEZ L'OUTIL PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE EN LIGNE

Œuvres : Hugo Bergeron | Photo : Martin Morissette

EXPOSITIONS ET MÉDIATIONS CULTURELLES
au Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger (CAJEMA)

CENTRE D'ART JACQUES & MICHEL AUGER

Fier présentateur de la programmation SANI MARC en arts visuels

VISITES GRATUITES DES EXPOSITIONS, SUR RÉSERVATION

Ces visites sont adaptées aux différents niveaux scolaires, à votre horaire et à vos besoins spécifiques. Elles permettent de se familiariser avec l'univers des arts visuels contemporains en découvrant un lieu d'exposition professionnel, des démarches artistiques surprenantes et des techniques variées.

NOUVEAU : ATELIERS DE CRÉATION JUMELÉS À LA VISITE POUR LES GROUPES SCOLAIRES

Disponibles pour les expositions identifiées, ces ateliers se déroulent sur place à la suite de votre visite. Ils bonifient l'expérience par une exploration des médiums et thématiques propres au travail de l'artiste.

INFORMATION

MARIE V. LAPORTE
Coordonnatrice à la médiation culturelle et au développement des publics en arts visuels et médiatiques contemporains
819-751-4515 poste 3056 | marie.v.laporte@diffusionmomentum.com

Programmation complète et heures d'ouverture : centredartauger.com

Le centre d'art est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec.
Merci à M^me^ Marthe Bourgeois pour son soutien à la programmation d'éducation et de médiation.

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec | TANT À DÉCOUVRIR LES MUSÉES DU QUÉBEC | Entente de développement culturel | VICTORIAVILLE santé urbaine | Québec

PEINTURE

22 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2023

PIERRE BLANCHETTE

Cycle_Temps_Lumière

Pierre Blanchette est un artiste dont la carrière remarquable s'échelonne sur presque cinquante ans. Inspiré par la mouvance de la peinture abstraite américaine des années 1970, Blanchette poursuit sans relâche une quête nourrie de mille et un phénomènes issus des sciences physiques et naturelles. Les vibrations de la lumière et des couleurs ainsi que la composition rythmée de ses immenses tableaux rappellent l'évolution parallèle de la peinture et de la musique contemporaine. Radicalement peintre, Blanchette traverse les modes et expose *Cycle_Temps_Lumière* une série de douze tableaux de grand format terminée en 2019. Occupant tous les murs de la galerie, ces œuvres épurées et lumineuses proposent une expérience sensorielle immersive.

GUIDE ÉDUCATIF BIENTÔT DISPONIBLE EN LIGNE

ATELIERS DU SAMEDI

21 octobre 2023

10 h à 12 h - Atelier familial

13 h 15 à 15 h 15 - Atelier pour les adultes, en compagnie de l'artiste

> Activité gratuite, contribution volontaire suggérée

> Réservation obligatoire

> Dans le Grand foyer du Carré 150

> Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte

ATELIER DE CRÉATION DE PEINTURE JUMELÉ À LA VISITE POUR LES GROUPES SCOLAIRES

> Adapté aux différents niveaux scolaires et à votre horaire

> 7$ / élève

> Sur réservation seulement; les places sont limitées

ALISSA BILODEAU

Pulluler

Alors qu'elle terminait sa formation en sculpture en 2020, la jeune artiste se retrouve confinée dans son salon à cause de la pandémie. Au lieu de sombrer dans une inquiète oisiveté, elle se met à faire du tricot au crochet. Sa première œuvre textile prit une telle ampleur et révéla tant de possibles qu'elle devint l'amorce d'une démarche qu'elle poursuit, jusqu'à maintenant. Fascinée par les organismes comme les algues, les blobs, les coraux et les champignons qui prolifèrent et se métamorphosent pour envahir l'espace jusqu'aux plus petits interstices, l'artiste crée des environnements ludiques, oniriques et extravagants parmi lesquels elle nous invite à déambuler. À travers ces pastiches du vivant fleurit l'obsession également foisonnante du savoir-faire artisanal de l'artiste. C'est qu'Alissa Bilodeau crée, maille par maille, ce jardin improbable. Rarement le tricot au crochet et les assemblages textiles auront été amenés à mimer de la sorte l'expansion du vivant.

GUIDE ÉDUCATIF
BIENTÔT DISPONIBLE
EN LIGNE

ATELIERS DU SAMEDI

18 novembre 2023

10 h à 12 h / 13 h 15 à 15 h 15

> Activité gratuite, contribution volontaire suggérée
> Réservation obligatoire
> Dans le Grand foyer du Carré 150
> Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte

SCULPTURE – TEXTILE

10 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2023

GUIDE ÉDUCATIF
BIENTÔT DISPONIBLE
EN LIGNE

RENCONTRES DE CO-CRÉATION AVEC L'ARTISTE POUR LES GROUPES SCOLAIRES DE 4e-5e SECONDAIRE ET DU COLLÉGIAL

> Venez rencontrer l'artiste durant sa résidence au centre d'art et participer à la création d'une œuvre!
> 6 au 9 février 2014
> Activité gratuite, adaptée à votre horaire
> Sur réservation seulement; les places sont limitées

ACTIVITÉ FAMILIALE DE LA RELÂCHE SCOLAIRE

ATELIERS DE THÉÂTRE D'OMBRES - LE CIRQUE!

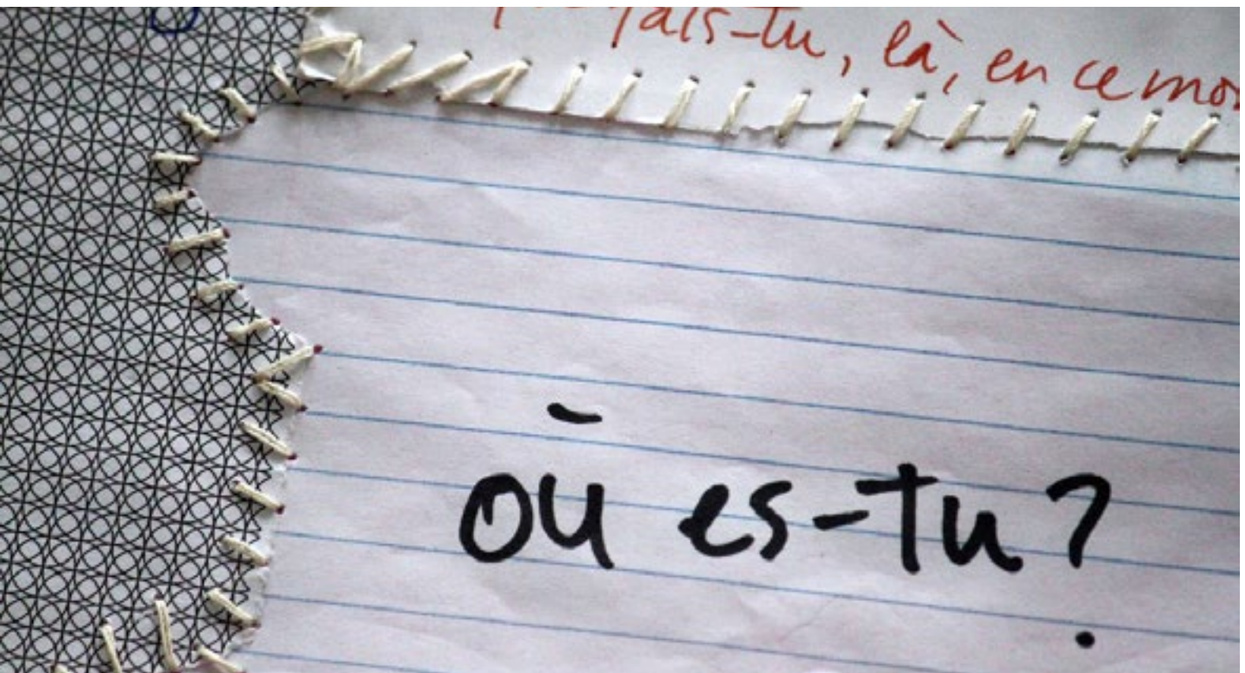
Mardi 5 mars 13 h à 14 h 30 | Mercredi 6 mars 13 h à 14 h 30

> Activité gratuite, contribution volontaire suggérée
> Dans le Grand foyer du Carré 150
> Réservation obligatoire
> Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte

JENNIFER ALLEYN

Suspension

Un état d'attente, de suspension et de doute caractérise les communications à notre époque où se multiplient les fils de discussion numériques. Jennifer Alleyn poursuit une recherche, amorcée il y a quelques années, autour de la correspondance électronique et de son pendant physique, la lettre papier, pour aborder des notions essentielles telles que le temps, l'intimité, la relation et l'absence. Le projet prend la forme d'une exposition installative à laquelle s'insère un volet relationnel en résidence qui permettra à divers publics de rencontrer l'artiste, d'échanger, de réfléchir et de participer.



9 FÉVRIER AU 16 MARS 2024

RÉSIDENCE
INSTALLATION
PRATIQUE RELATIONNELLE

ANAHITA NOROUZI

Systema Naturae

COMMISSAIRE : ARIANE PLANTE

Faisant un parallèle entre la migration des humains et celle des végétaux au cours de siècles de colonialisme, l'artiste d'origine iranienne met en lumière comment les partis au pouvoir ont eu des impacts non seulement sur les sociétés humaines mais également sur les écosystèmes. À travers le voyage métaphorique de l'iris versicolor, plante iconique du Proche-Orient, l'artiste aborde le sujet de l'appropriation. Alliant entre autres le travail de la fibre et du métal ainsi que la photographie, Norouzi crée des œuvres somptueuses et riches de sens. Ariane Plante est une commissaire sensible qui partage avec l'artiste une fascination pour le pouvoir narratif des plantes et l'indispensable transformation de notre rapport à elles.

ATELIERS DU SAMEDI

13 avril 2023

10 h à 12 h / 13 h 15 à 15 h 15

> Activité gratuite, contribution volontaire suggérée
> Réservation obligatoire
> Dans le Grand foyer du Carré 150
> Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte

ATELIER DE CRÉATION JUMELÉ À LA VISITE POUR LES GROUPES SCOLAIRES

> Adapté aux différents niveaux scolaires et à votre horaire
> 7$ / élève
> Sur réservation seulement; les places sont limitées

GUIDE ÉDUCATIF BIENTÔT DISPONIBLE EN LIGNE

29 MARS AU 4 MAI 2024 SCULPTURE - INSTALLATION

SAISON DES ARTS MULTIDISCIPLINAIRES
au Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger

La Saison des arts multidisciplinaires (S.A.M.) offre des soirées spéciales super abordables pour découvrir de jeunes créateurs et susciter des rencontres stimulantes. Convient aux étudiants du 2e cycle du secondaire et du Cégep.

Martin Morissette

29 NOVEMBRE 2023 | 19 H 30 | ENTRÉE LIBRE

SOIRÉE KINOVICTO EXPÉRIMENTALE VII

CABARET GUY-AUBERT

Soirée de courts-métrages inédits proposés par des réalisateurs professionnels et amateurs ainsi que par les étudiants du CEGEP de Victoriaville. La soirée, réalisée avec la collaboration de KinoVicto, favorise l'émulation, la discussion et voit naître des talents indéniables. Une vingtaine de vidéos d'art et de courts métrages issus de la région et d'ailleurs sont présentés.

CABARET NEIGE

Soirée multidisciplinaire avec invités

COMMISSAIRE : JOHN BLOUIN

STUDIO MONIQUE-BOURGEOIS, LOUNGE LAURIER ET TERRASSE

Le Cabaret Neige est devenu un rituel hivernal incontournable. Des artistes reconnus en art vidéo, performance, musique et arts visuels se croisent sur une scène décloisonnée le temps d'une nuit vouée à l'audace. Cette soirée-cabaret interdisciplinaire permet en outre à des artistes de la relève et/ou de la région de faire valoir leurs projets. Cet événement unique en son genre se déroule dans le studio et en plein air sur la terrasse.

13 FÉVRIER 2024 | 19 H

RÉGULIER 20$ / AMI ET ÉTUDIANT 15$ / COMPAGNON GRATUIT

Martin Morissette

LES BELLES SOIRÉES | SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2023

Notre offre aux groupes d'étudiants du secondaire et collégial

ACTIVITÉS DE MÉDIATION INCLUSE

GROUPE SCOLAIRE | 1 ACCOMPAGNATEUR GRATUIT POUR 15 ÉTUDIANTS

THÉÂTRE

DE TA FORCE DE VIVRE

De Marie-Ève Perron

20 septembre 2023 | 19 h

Coproduction Fille/de/Personne et La Manufacture. Cette auto-fiction questionne les rapports que nous entretenons avec la mort.

Étudiant : 25$

DANSE HIP HOP

ADRENALINE

The Ruggeds

27 septembre 2023 | 19 h

Les acrobaties et la vitesse effrénée des *Dance Battles* embarquent sur scène avec cette troupe de danse provenant des Pays-Bas.

Étudiant : 25$

THÉÂTRE

VERDICT

Avec Marie-Thérèse Fortin et Paul Doucet

18 octobre 2023 | 19 h

Production Agent double Voyez sur scène la plaidoirie tirée de causes judiciaires célèbres ayant fait évoluer notre société d'aujourd'hui.

Étudiant : 34,25$ (quantité limitée)

DANSE

RECKLESS UNDERDOG

Rubberband

25 octobre 2023 | 19 h

Cette production promet de nous emporter dans une dissection lyrique et figurative du mouvement, en explorant les limites du temps et de l'espace.

Étudiant : 25$

THÉÂTRE

RUN DE LAIT

Coproduction de VA arts vivants et Théâtre Le Trident

8 novembre 2023 | 19 h

Justin Laramée aborde l'industrialisation des fermes laitières, les responsabilités des consommateurs, le bien-être animal et l'environnement.

Étudiant : 25$

DANSE HIP HOP

PRISM

Tentacle Tribe

13 décembre 2023 | 19 h

Un quintette de danseurs évolue entre un sol réfléchissant et des pans de miroirs mobiles qu'ils peuvent manipuler selon différents angles.

Étudiant : 25$

LES BELLES SOIRÉES | JANVIER À JUIN 2024

Notre offre aux groupes d'étudiants du secondaire et collégial

ACTIVITÉS DE MÉDIATION INCLUSE

GROUPE SCOLAIRE | 1 ACCOMPAGNATEUR GRATUIT POUR 15 ÉTUDIANTS

THÉÂTRE

LE FAON

Théâtre Les 2 mondes

24 janvier 2024 | 19 h

Prenant racine sur le conte Bambi, de Felix Salten, *Le Faon* est une fable contemporaine qui puise dans le passé pour révéler les ombres d'aujourd'hui.

Étudiant : 25$

THÉÂTRE

PROJET POLYTECHNIQUE

Coproduction Porte Parole et TNM

13 mars 2024 | 19 h

Marie-Joanne Boucher et Jean-Marc Dalphond mènent leur enquête pour mesurer les conséquences du féminicide de la Polytechnique.

Étudiant : 51,25$

DANSE

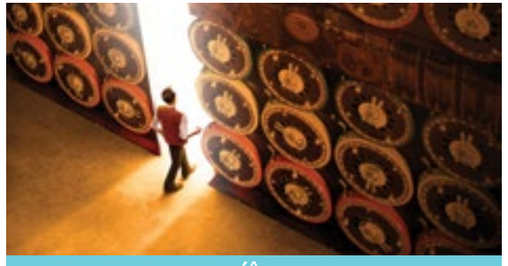
RHAPSODIE

Sylvain Émard Danse

20 mars 2024 | 19 h

20 interprètes se retrouvent, encerclés par le public envoûté, témoin de la force intrinsèque au groupe, du mouvement de masse qui se dessine.

Étudiant : 25$



THÉÂTRE

LA MACHINE DE TURING

Avec Benoît McGinnis

10 avril 2024 | 19 h

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo...

Étudiant : 34,25$ (quantité limitée)

THÉÂTRE MASQUÉ

ANDRÉ & DORINE

Kulunka Theatro

8 mai 2024 | 19 h

Un couple âgé qui, comme tant d'autres, a oublié au fil des jours de leur longue vie commune ce qui les unissait. Mais lorsque la maladie d'Alzheimer les rattrape, de nouveaux rapports se créent entre André, Dorine et leur fils, les obligeant à se souvenir de qui ils étaient.

Étudiant : 25$

SORTIES ET ACTIVITÉS FAMILIALES PRÉSENTÉES PAR IGA extra Raymond Martin

Billets : lecarre150.com | 819 752-9912

CIRQUE

ENTRE CIEL ET MER Cirque Éloize

24 septembre 2023 | 19 h

Entre ciel et mer c'est le mariage parfait entre le conte, le cirque et la musique afin de célébrer notre fierté acadienne. Une immersion complète dans des histoires insulaires et qui nous reviennent avec le bruit des vagues et l'odeur du goémon.

Régulier : 60$ | Enfant 29$ | Famille 149$

THÉÂTRE POUR TOUTE LA FAMILLE

NICOLAS NOËL ET LE CRISTAL DU TEMPS Nicolas Noël

4 novembre 2023 | 15 h

Le Père Nicolas Noël raconte et chante ses merveilleuses histoires dans une ambiance féérique! Un moment d'émerveillement et de divertissement incontournable qui promet d'illuminer les yeux et de réchauffer les cœurs!

Régulier : 24$ | Famille 84$

THÉÂTRE - 4 À 8 ANS

IL N'Y AURA PLUS D'ÉLÉPHANT Tortue Berlue

3 décembre 2023 | 13 h

Il n'y aura plus d'éléphant est un spectacle qui nous plonge dans l'imagination d'un enfant qui doit apprendre à accepter l'inconnu, le changement. C'est une ode au courage et à la résilience.

Régulier : 14$ | Famille 50$

THÉÂTRE - 6 À 12 ANS

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ Théâtre Tout à Trac

18 février 2024 | 15 h

Véritable hommage aux rouages de la scène, *Alice de l'autre côté* entraînera le spectateur dans un monde tout aussi délirant que celui de notre *Alice au pays des merveilles*, mais cette fois dans une histoire totalement inédite!

Régulier : 20$ | Enfant : 15$ | Famille 63$

THÉÂTRE MUSICAL ET DE MARIONETTES - 4 À 8 ANS

ÉLOI, LE HAUTBOIS QUI AVAIT PERDU SON LA

Théâtre Advienne que Pourra

14 avril 2024 | 15 h

Le jour du concert, Éloi, maladroit, nerveux et lunatique, s'aperçoit... qu'il a perdu son La. Il a beau le chercher partout, son La n'est plus là! C'est sans doute pourquoi l'harmonie a disparu, et que chez les instruments, plus personne ne s'entend.

Régulier : 20$ | Enfant : 15$ | Famille 63$

ACTIVITÉS DE LA RELÂCHE SCOLAIRE

6 mars 2024 | 11 h
Dès 6 ans | Durée : 60 minutes

ATELIER DÉCOUVERTE DU CLOWN

Nous partirons à la rencontre du clown, de ce personnage drôle, naïf, et rempli d'humanité. C'est un joueur, qui ne prend rien au sérieux. Il joue avec ses défauts, la démesure et l'absurde en toute sincérité. À travers des petits jeux et quelques exercices, nous nous amuserons à rire de nous en toute bienveillance.

GRATUIT

CIRK'ALORS!

Compagnie In Toto

6 mars 2024 | 15 h
Dès 3 ans | Durée : 45 minutes

CIRQUE MINIATURE POUR CLOWN À-TOUT-FAIRE

Dans un espace circulaire, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen Yin pour esprit Yang, la poésie s'invite sous les guirlandes rouges et jaunes. La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible. CIRK'ALORS entraîne le spectateur dans un voyage tendre, sensible et drôle au centre de la piste aux étoiles, là où les codes du cirque seront revisités.

Régulier : 20$ | Enfant : 15$ | Famille 63$

ACTIVITÉ FAMILIALE DE LA RELÂCHE SCOLAIRE AU CAJEMA

CENTRE D'ART JACQUES & MICHEL AUGER

ATELIERS DE THÉÂTRE D'OMBRES - LE CIRQUE!

5 mars 2024 > 13 h à 14 h 30 | 6 mars 2024 > 13 h à 14 h 30

- Activité gratuite, contribution volontaire suggérée
- Réservation obligatoire
- Dans le Grand foyer du Carré 150
- Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte

LE CARRÉ 150
ESPACE CULTUREL DE VICTORIAVILLE

CENTRE D'ART JACQUES & MICHEL AUGER

POUR TOUTE INFORMATION

MARIANNE GAGNON
Coordonnatrice à la programmation
819 751-4515 #3145 | marianne.gagnon@diffusionmomentum.com

MARIE V. LAPORTE
Coordonnatrice à la médiation culturelle en arts visuels et médiatiques contemporains
819 751-4515 #3056 | marie.v.laporte@diffusionmomentum.com

DIFFUSION momentum

Gestionnaire-propriétaire du Carré 150 - Espace culturel de Victoriaville

En plus des partenaires mentionnés dans ce cahier,
Diffusion Momentum tient à remercier les partenaires publics suivants :

VICTORIAVILLE

Québec

Financé par le gouvernement du Canada Canada