



SÉRIES  
BRANCHÉES  
SUR LA CULTURE 

# MARGIE GILLIS Projet Héritage

23 septembre 2020 - 20 h

La Fondation de Danse Margie Gillis remercie chaleureusement le Carré 150 et le Comité d'honneur du Projet Héritage pour leur généreux soutien.

La Fondation de Danse Margie Gillis est soutenue par les organismes suivants :



Tournées  
Cusson Management  
Valérie Cusson  
valerie@cussonmanagement.com  
Bureau: 450.990.1214  
Cellulaire: 514.892.5399



[LECARRE150.COM](http://LECARRE150.COM) | 819 752-9912

Billetterie | 150, Notre-Dame Est, Victoriaville



Financé par le  
gouvernement  
du Canada



## À PROPOS DE MARGIE GILLIS



Grande figure sur la scène internationale de la danse contemporaine, la chorégraphe et danseuse Margie Gillis crée des œuvres originales depuis maintenant quarante ans. Son répertoire compte aujourd'hui plus d'une centaine d'œuvres incluant ses célèbres solos, des duos ainsi que des pièces de groupe. Artiste engagée, elle donne fréquemment des conférences sur le rôle de l'art dans la société, enseigne son unique approche Danser de l'intérieur vers l'extérieur, et agit à titre de mentor pour plusieurs artistes émergents ou renommés. Margie

Gillis est récipiendaire de nombreux prix et distinctions, incluant un Doctorat honorifique de l'Université Concordia, le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle ainsi que le MAD Spirit Award du Stella Adler Studio de New York pour son dévouement envers plusieurs causes sociales. Elle est également chevalière de l'Ordre national du Québec et Officière de l'Ordre du Canada. Au fil des années, Margie Gillis a conquis son public avec son interprétation magistrale des diverses facettes de l'âme humaine. Elle poursuit sans relâche son travail de recherche, d'enseignement et de création.

---

Margie Gillis vous entraîne à la découverte du [PROJET HÉRITAGE](#), une initiative lancée en 2015 pour enseigner son style et partager sa philosophie à la prochaine génération d'artistes de la danse.

Cinéaste : Louis-Martin Charest

---

« Ce soir, vous serez témoins de l'engagement et le dévouement à son meilleur.

*Ces danseurs travaillent avec moi pour apprendre mon répertoire, mais aussi pour comprendre mon processus créatif et ma philosophie. C'est un héritage horizontal peut-être plus que linéaire. La finalité c'est l'amour, c'est la transformation et la sagesse, c'est toucher la source et l'âme des autres. » - Margie Gillis*

L'ensemble des pièces que vous verrez ce soir a été chorégraphié par Margie Gillis, et mis en lumière par Pierre Lavoie, Nicholas Cernovitch, et Jack Udashkin.

## DANSEUSES & DANSEURS

Margie Gillis, accompagnée de :

Geneviève Boulet

Alexandra Caron

Marc Daigle

Ruth Naomi Levin

Lucy M. May

Alisia Pobega

Neil Sochasky

**MARGIE GILLIS**  
margiegillis.org



## BLUE (1998)

Interprétation : Margie Gillis | Musique : Jennifer Warnes/ Leonard Cohen | Costumes : Rose

## SENSUALITY OF THE NIGHT (PREMIÈRE MONDIALE)

Interprétation : Geneviève Boulet | Musique : Larsen Lupin/ Chopin | Costumes : Anne Dixon

## LOON (1999)

Interprétation : Alisia Pobega | Musique : Paysage sonore | Costumes : Rose

## CIRCULAR LABYRINTH (2017)

Interprétation : Ruth Naomi Levin | Musique : Larsen Lupin | Costumes : Rose

## BROKEN ENGLISH (1980)

Interprétation : Neil Sochasky | Musique : Marianne Faithfull | Costumes : Rose

## UN TEMPS IRRÉGULIER (PREMIÈRE MONDIALE)

Interprétation : Alexandra Caron

Texte : Poème de Marie Uguay, lu par Jeanne Chaumont-Goneau | Costumes : Rose

## THE LITTLE ANIMAL (1986)

Interprétation : Marc Daigle | Musique : Eugene Friesen | Costumes : Rose

## A COMPLEX SIMPLICITY OF LOVE (2003)

Interprétation : Lucy M. May | Musique : Quartom | Costumes : Denis Gagnon