



Les voix basses Estela López Solís

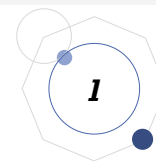
Commissaire : Marie Perrault

Guide éducatif



Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger

17 février au 27 mars 2021





Estela López Solís

L'artiste

Estela López Solís est née en 1978 au Mexique, où elle a étudié les arts visuels. Sa recherche artistique est interdisciplinaire et se centre sur la possibilité de dévoiler – sans les trahir –, des réalités intimes et secrètes qui nous relient aux autres. Son travail a été diffusé au Canada, en France, à Cuba et au Mexique. Ses dessins font partie de diverses publications, notamment le roman *Wigrum* de Daniel Canty (publié en français par La Peuplade et en anglais par Talonbooks). Elle est membre de divers centres d'artistes autogérés du Québec. Elle vit et travaille dans la région des Cantons de l'Est.

Visitez son site Internet : <https://estelalopezsolis.com/>

Le travail d'Estela López Solís est basé **sur la rencontre et l'écoute empathique**. Elle utilise principalement la broderie et les arts textiles. L'artiste recueille des mots et des confidences des visiteurs et les brode à la main sur des taies d'oreiller de coton. Le geste d'écouter et de faire siennes les pensées des gens est source de réconfort.

Visionnez la vidéo *Hantises – Ce que je fais pour la voir en performance* : <https://estelalopezsolis.com/category/arts-textiles-arte-textil/>



Estela López Solís

Sa démarche de création



Les voix basses

L'exposition au Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger

Une exposition – résidence

Une partie de la galerie est occupée par l'exposition des œuvres de l'artiste et l'autre est transformée en atelier où elle accueille les visiteurs et fait de la broderie sur place.

Le regard de la commissaire

Marie Perrault a été interpellée personnellement par le travail de l'artiste lors de sa visite de l'exposition *Susurrantes*, en 2017.

Par le choix et l'interprétation des œuvres présentées, elle exprime le lien intime qu'elle a elle-même ressenti devant celles-ci et encourage les visiteurs à explorer leur propre sensibilité.

L'artiste sera en résidence sur place du 17 au 20 février et du 24 au 27 mars.

Une occasion très spéciale d'échanger avec elle !

Le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger est situé dans le Carré 150, la visite est gratuite et respecte toutes les mesures sanitaires en vigueur.

Heures d'ouverture : mercredi au vendredi de 12 h à 17 h - samedi de 13 h à 17 h.



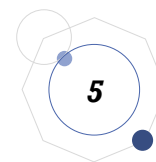
Crédit photo - Louis-Charles Dumais

Marie Perrault

La commissaire

Marie Perrault agit depuis trente ans comme auteure et commissaire d'exposition et consultante en art contemporain. Elle a signé une trentaine d'essais et a conçu de nombreuses expositions tant individuelles que de groupe. En 2019, elle a présenté les expositions *Rejouer l'opulence d'hier* au Château Dufresne, musée et lieu historique et patrimonial et *Que disent les plantes* à la Galerie Stewart-Hall de Pointe-Claire. Elle a également assuré la direction artistique des éditions *Murmures du quotidien*, *Mobilités* et *Passés au présent* du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul de 2015 à 2017. En 2016, elle a présenté l'artiste finlandais Lauri Astala à Oboro et la céramiste Marie Côté à la Maison des arts de Laval et au Musée régional de Rimouski. Elle a aussi conçu une exposition soulignant le 15^e anniversaire de Molior, un organisme voué à la diffusion de l'art engageant la technologie. Elle a aussi collaboré avec Art Souterrain lors de l'évènement Vitrine sur l'art en 2018 et à l'occasion de RESET, la 12^e édition du festival dans le réseau souterrain de Montréal en 2020. De 1997 à 2014, elle a travaillé au ministère de la Culture et des communications, notamment au Service de l'intégration des arts à l'architecture, où elle a supervisé la réalisation de près de 350 projets d'art public, et à titre de conseillère en muséologie à la Direction de Montréal.

Visitez son site Internet : <https://marieperrault.com/>



« Artiste d'origine mexicaine habitant les Cantons-de-l'Est depuis 2011, Estela López Solís s'approprié les pensées noires que lui confient diverses personnes lors d'échanges informels lors de performances ou de résidences.

Au centre de l'atmosphère feutrée qui se dégage de la salle, l'artiste brode à la main ces sentences sur des tissus usagés. Aux murs, les œuvres textiles de la série *Susurrantes* incarnent une trace de ses rencontres et le geste de broderie évoque la durée d'un moment de partage. Ces gestes discrets réalisés en blanc sur blanc soulignent le caractère introspectif, intime et secret des témoignages qui lui sont livrés. Entre visible et invisible, leur caractère ténu exprime aussi la réminiscence subtile et obstinée de ces pensées qui nous minent, liées aux attentes et aux jugements des autres. L'installation sonore habitant l'espace nous plonge d'ailleurs au cœur de cette litanie opiniâtre.

En contre-point, les gaufrages de la série *Ombres* impriment dans la matière même du papier, la marque indélébile dont nous affublent les exigences morales que l'on fait facilement siennes. «Profiteuse», «ingrate», «impostrice», «mesquine», «ratée», etc. expriment ces blessures que l'artiste prend sur elle dans son processus de création, comme en témoigne la féminisation des titres. L'installation en vitrine met d'ailleurs de l'avant la disparition de notre être derrière ces jugements.

Dans l'intimité de la rencontre performative, j'ai ressenti beaucoup d'apaisement à abandonner à l'attention de cette artiste, les pensées noires qui m'habitaient, les confiant aux allers-retours de l'aiguille entre ses mains, ou les laissant s'incruster dans la contemplation des œuvres exposées permettant de s'y déposer, au rythme de la mélodie hantant la salle. »

Marie Perrault, commissaire

Pour nous contacter



Marie V. Laporte, médiation culturelle 

819 751-4515 poste 3056 

[Marie V. Laporte. responsable de la médiation](mailto:Marie.V.Laporte.responsable.de.la.mediation@centredartauger.com) 

Centredartauger.com 

Le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger remercie Madame Marthe Bourgeois pour son soutien aux activités de médiation.



Entente de
développement
culturel



VICTORIAVILLE
santé urbaine

Québec 

