

Friches

25 août - 19 h TABLE-RONDE au Studio Monique-Bourgeois

À l'heure de la révision de la Loi sur la protection du territoire agricole, que faisons-nous des friches ?



MARIE-HÉLÈNE PARIZEAU - Professeur - Éthique de l'environnement

La friche représente-t-elle une autre façon de penser notre relation à l'environnement – entre nature sauvage et paysage agricole? Que veut dire une conception anthropocentrique et productiviste de la nature? Pourquoi la modernité occidentale traite-t-elle la nature comme un objet?

Marie-Hélène Parizeau est professeur titulaire à la faculté de philosophie de l'Université Laval et y enseigne la bioéthique, l'éthique de l'environnement et la philosophie de la technique.



MARIÈVE ISABEL - Enseignante et blogueuse

Quelles significations se cachent dans le mot « défricher » ? Dans la littérature québécoise, le défricheur est un personnage incontournable et parfois même mythique, au même titre que le coureur des bois. Que reste-t-il aujourd'hui de cette vision du défrichage dans notre imaginaire collectif?

Mariève Isabel est doctorante en littérature québécoise et en environnement à l'Université McGill, sa thèse a pour sujet « L'imagination environnementale dans la littérature francophone du Québec : du nature writing à l'écriture-nature ».



DOMINIC POULIN - Agronome

100 000 hectares de terres agricoles étaient abandonnés au Québec en 2008. Chaque perte de terres cultivables exerce une pression souvent dissuasive pour l'établissement de la relève et prive donc la société d'un potentiel nourricier. Le projet de caractérisation des terres en friches sur le territoire de la MRC d'Arthabaska a conduit à des constats et questionnements essentiels. En tant que société, quel territoire souhaitons-nous pour demain et comment le cultiver ?

Dominic Poulin est directeur du secteur agroalimentaire à la Corporation de développement économique de Victoriaville et sa région.



DOMINIQUE LAQUERRE - Commissaire du projet Friches

Notre rapport au monde et à notre environnement est de plus en plus scruté par les artistes qui, à travers de nouvelles pratiques inscrites dans le territoire, ouvrent des perspectives rarement prises en compte dans le discours dominant. Tout au long de l'été, quatre artistes ont réalisé des résidences de création sur des friches aux environs de Victoriaville. Comment leurs projets peuvent-ils participer au débat social ?

Dominique Laquerre est artiste et directrice du Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger à Victoriaville.

26 août - 10 h TOURNÉE DES FRICHES

En autobus avec les artistes

10 h - Départ du stationnement De Bigarré à l'arrière du Carré 150

Tournée des quatre friches en compagnie des artistes et d'autres invités.

- Projet de Sonia Reboul

- Projet d'Angela Marsh

11 h 30 - Projet de Karine Locatelli
pique-nique sur le site

- Projet de Mériol Lehmann

14 h - Retour au centre d'art - visite de l'exposition
Cocktail-finissage

Ces activités sont gratuites

Inscrivez-vous à accueil@centredartauger.com

Vous recevrez un courriel de confirmation durant nos heures d'ouverture du mercredi au samedi.

Consultez notre médiatrice pour plus d'information sur notre forfait d'hébergement pour le 25 août ou pour réserver une boîte à lunch pour le samedi 26 août.

**CENTRE
D'ART**
JACQUES &
MICHEL-AUGER

Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger
150, rue Notre-Dame est, Victoriaville, QC, G6P 3Z6

Un projet soutenu par le

