

Valérien Mazataud

La fin de la terre



Guide éducatif

Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger
12 janvier au 9 février 2019

L'artiste: Valérien Mazataud

Après des études en génie agricole en France, Valérien Mazataud est parti faire le tour du monde à vélo pendant deux ans. Pour entrer plus facilement en contact avec les gens de diverses cultures, il présentait de petits spectacles de clown!

Installé au Québec, il s'est intéressé au photojournalisme. Il collabore aujourd'hui avec des médias tels que Le Devoir, Libération, Le monde, TV5 et La Presse.

Découvrez son travail de photographe-reporter sur son site
Internet: <http://www.focuszero.com/le-devoir-au-fil-des-jours/>

Sa pratique artistique se situe à la frontière entre la photographie documentaire et l'art contemporain. Depuis 2010, il s'intéresse particulièrement aux sujets de l'immigration et des réfugiés.



L'Exposition: La fin de la terre

Valérien Mazataud a accédé à la citoyenneté canadienne en 2014, après avoir franchi plusieurs années de démarches administratives. La cérémonie de citoyenneté au cours de laquelle il a prêté serment lui semblait d'abord être une pure formalité. Cependant, il a été ému et a eu l'impression de se retrouver dans un événement familial.

Cette émotion inattendue, qui contrastait avec la froideur protocolaire de cet événement, l'a amené à documenter d'autres cérémonies de citoyenneté canadienne afin de mieux comprendre ce qu'elles signifient pour les gens. Il se fondait à la foule et utilisait une vieille caméra vidéo pour filmer les gens et les décors.

Ces vidéos ont servi à créer l'exposition: il a créé des images fixes en photographiant son écran de télévision. Il a conçu une vidéo en animation image par image avec une bande sonore. **Visionnez la vidéo sur son site Internet:**

<http://www.focuszero.com/film-photographique/>

Psssttt!: Le titre La fin de la terre fait référence à la devise du Canada: « Un dominion d'un océan à l'autre, et du fleuve jusqu'à la fin de la terre »

La caméra VHS, avant le numérique...



Qu'est-ce qu'une cérémonie de citoyenneté?

Sur le site Internet du Gouvernement du Canada, on apprend que « la cérémonie de citoyenneté est la dernière étape à franchir pour devenir citoyen canadien ». Un juge de citoyenneté préside la cérémonie. Pendant cette cérémonie, les nouveaux citoyens doivent prononcer le serment de citoyenneté (en levant la main droite) pour devenir citoyen:

Le serment de citoyenneté

Je jure (ou j'affirme solennellement)

Que je serai fidèle

Et porterai sincère allégeance

À Sa Majesté

La reine Elizabeth Deux

Reine du Canada

À ses héritiers et successeurs

Que j'observerai fidèlement

Les lois du Canada

Et que je remplirai loyalement

Mes obligations

De citoyen canadien.

Pour en apprendre davantage, consultez le site Internet du Gouvernement:

<https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/services/citoyennete-canadienne/devenir-citoyen-canadien/ceremonie-citoyennete.html>



Pour aller plus loin dans la réflexion... Qu'est-ce que la citoyenneté?

Selon le glossaire du Gouvernement du Canada, « Être citoyen d'un pays signifie être né dans ce pays (dans la plupart des cas) ou avoir obtenu la citoyenneté de ce pays ». La citoyenneté est définie comme la « nationalité reconnue par l'État ainsi que les devoirs, droits, responsabilités et privilèges qui y sont associés ».

<http://www.cic.gc.ca/francais/centre-aide/glossaire.asp#c>



Pour aller plus loin dans la discussion...

Qu'est-ce que la citoyenneté?

Voici des pistes de réflexion pour encourager la discussion avec vos élèves ou enfants:

- Pourquoi les nouveaux citoyens canadiens doivent-ils jurer allégeance à la Reine Élisabeth II?
- En prêtant serment, il faut affirmer remplir loyalement ses obligations de citoyen canadien. De quelles obligations s'agit-il selon vous?
- Est-ce qu'il y a également des droits ou privilèges associés au fait d'être citoyen? Lesquels? Quelle est la différence entre droits et obligations?
- Qu'est-ce qui fait de toi un.e citoyen.ne?
- Comment peut-on exercer notre citoyenneté à l'intérieur d'un groupe (comme la classe), d'une communauté, d'une province, d'un pays, du monde?
- Quelles valeurs, pour vous, sont associées à la citoyenneté?
- Pourrions-nous affirmer que la notion de citoyenneté réfère au partage d'une chose commune? Quelle peut-être cette chose commune (une identité, la vie politique, valeurs)?

Qu'est-ce qui fait que
La fin de la terre est
une exposition d'art
contemporain?



Photo: Martin Morissette

Valérien Mazataud est photoreporter. Il aurait pu présenter une exposition de photographie documentaire.

Valérien Mazataud est fidèle à une tradition: la photographie sociale et humaniste. Il laisse parler les images, sans mise en scène, sans message ni jugement. Les photographes qui l'ont inspiré sont [Raymond Depardon](#), [Eugene Smith](#) et Alex Webb.

Il a choisi de présenter une installation. C'est-à-dire qu'il a agencé les éléments de son exposition pour former un tout: La fin de la terre est UNE œuvre. Il a placé ses photographies dans la galerie pour former un espace intimiste, il a intégré une vidéo sonore et il a placé des chaises numérotées sur lesquelles on peut s'asseoir.

Ses photos ne sont pas faites pour être belles, elles captent la réalité avec des cadrages spontanés. On voit des détails plus ou moins flous, des têtes et des objets sont coupés, etc.

Il a passé sa bande vidéo VHS dans une télévision qu'il a prise en photo. Les lignes viennent de l'écran de télévision: les anciennes vidéo VHS font voir du «bruit blanc» que, dans les écrans, on appelle de la «neige» .

Observez et commentez

Comment Valérien Mazataud a-t-il fait pour que ses photos ressemblent à des télévisions?

Parmi ses photographies, une seule montre un paysage. Ce paysage est un de ceux qui représente le plus souvent le Canada. Quel est-il ?

Les photographies montrent plusieurs symboles du Canada, pouvez-vous les identifier?

Si c'était une cérémonie pour devenir citoyen des États-Unis ou de la France, quels symboles verrait-on?

Pourquoi les chaises ont-elles des numéros comme 318, 319... ?

Pour aller plus loin dans la création...

L'animation image par image!

Après avoir photographié son écran de télévision, Valérien Mazataud a utilisé ces images fixes afin de recréer une vidéo, en utilisant le principe de l'animation image par image.

L'Office national du film du Canada (ONF) propose un module Web contenant des vidéos éducatives (StudioStopMo) pour vous apprendre comment produire des vidéos d'animation image par image. De plus, vous pouvez y découvrir des films d'animation image par image de l'ONF!

Pour y accéder: <https://www.onf.ca/selection/studiostopmo/>



Pour aller plus loin dans la création...

Créer un folioscope

Avec les plus jeunes, ou encore pour débiter, vous pouvez créer très facilement votre propre folioscope ou feuilloscope. Ce livre animé décompose le mouvement. Chacune de ses pages (il peut n'y en avoir que deux), que l'on bouge rapidement, présente un dessin légèrement différent du précédent. Il permet donc de bien comprendre les principes du cinéma et de l'animation image par image.

Rendez-vous sur le site de l'ONF pour une vidéo de 2 minutes qui illustre la marche à suivre:

<https://www.onf.ca/selections/studiostopmo/lecture/#5>

Pour en apprendre d'avantage sur l'histoire et le principe du folioscope, rendez-vous sur le site d'UPOPI:

<http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/le-precinema/seance-4-le-folioscope>



Le Carré 150

150, rue Notre-Dame Est

Victoriaville (Québec) G6P 3Z6

Ce guide éducatif est une réalisation
de Marie V. Laporte

mediation@centredartauger.com

819-751-4515 poste 3056

© Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, 2019