

LE JPL VICTO JAZZ

dévoile ses formations finalistes et les derniers détails de sa programmation

Victoriaville, le mercredi 11 décembre 2019 – C’est devant une centaine de convives réunis au lounge Laurier du Carré 150 que l’équipe du JPL Victo Jazz a dévoilé hier soir quelles seront les formations finalistes dans le cadre du Volet compétition Yamaha Canada-Twigg Musique. En plus d’entendre un aperçu des univers musicaux qui seront à découvrir au cabaret le samedi 8 février entre 12 h 30 et 17 h, les invités présents ont pu se plonger dans l’ambiance des « Pianos à gogo » qui boucleront chacune des soirées du festival. Profitant de la présence du public, le JPL Victo Jazz en a profité pour annoncer une nouvelle activité gratuite s’ajoutant au programme le vendredi 7 février, de 17 h à 20 h : soit la tenue d’une émission spéciale de QUAND LE JAZZ EST LÀ, animée par Stanley Péan, avec artistes invités et performances sur scène... au cœur du centre d’art Jacques-et-Michel-Auger!

LES FORMATIONS RETENUES POUR LE VOLET COMPÉTITION YAMAHA CANADA-TWIGG MUSIQUE

ALGORHYTHM

Composé d’Alexander Lioubimenko (claviériste), d’Hugo Leclerc (Instrument à vents), de Marc-Gabriel Laverrière (Guitare), de Marc Scott (Basse) et de Greg Kustka-Tsimbidis (Batterie), ces cinq musiciens s’inspirent des géants du rock progressif et du jazz, et jumellent ces genres musicaux avec aisance. Ils comptent proposer un spectacle énergisant aux airs mythiques, assorti d’un très haut degré d’improvisation pour une expérience d’écoute tout à fait unique.

CARL MAYOTTE FUSION QUINTET

Avec Carl Mayotte (Basse), Gabriel Cyr (Guitare), Damien-Jade Cyr (Saxophones), Francis Grégoire (Claviers) et Stéphane Chamberland (batterie), les spectacles du Carl Mayotte Fusion Quintet sont un mélange entre explosion d’énergie, subtilité et virtuosité. Avec pour principal objectif de faire danser son public tout en stimulant son intellect, le style du quintet se définit comme du jazz fusion, mélangeant le jazz, le funk, la musique du monde et tant d’autres saveurs!

JULIEN FILLION GROUP

Le Julien Fillion Group, de par sa formation unique constituée de deux saxophones et deux batteries, saura vous captiver tout au long du concert. L'utilisation de pédales à effets ainsi que de synthétiseurs créent tout au long de la performance des textures sonores uniques, qui naviguent entre le conventionnel et l'électro. Le quatuor est composé de Philippe Brochu Pelletier (Saxophone/Clavier), de Noam Guerrier Freud (Batterie, Clavier), d'Alain Bourgeois (batterie) et de bien sûr, Julien Fillion (Saxophone / clavier). Le groupe a notamment performé lors du dernier Festival International de Jazz de Juarez, au Mexique.

SOLARIUM

Solarium mélange l'énergie intense du jazz des années 60 aux mélodies lyriques pour un spectacle rempli de contraste et d'explosions. Un voyage entre des ballades mystérieuses et des solistes déchaînés, le tout sur des compositions s'inspirant librement de plusieurs styles. Le quatuor est composé de Léo Minville (batterie), Henri Bouchard (Basse Electrique), Louis Plouffe (saxophone), Karl-André Rozankovic (claviers).

STAY SAFE

Stay Safe propose un répertoire de musique originale et contemporaine varié, abstrait et surprenant. L'ensemble est constitué de 5 jeunes musiciens armés pour « affronter » l'harmonie non-fonctionnelle, les mesures irrégulières et les mélodies rapides. Stay Safe démontre de fortes influences du jazz moderne, du rock et même du répertoire baroque, et ses musiciens repoussent toujours un peu plus loin les limites du jazz. Le quintet est composé de Jeremy Leon (Saxophone ténor), Nathan Viens (Trompette), Étienne Fournier (Guitare), Julien Lafrenière (Basse électrique) et de Matys Colpron (Batterie).

LE BENJAMIN DESCHAMPS QUINTET EN PERFORMANCE, DÈS 16 H 15

La présence sur scène, les arrangements musicaux et la relation avec le public présent seront tout autant de critères qui seront évalués par le jury composé cette année de Danielle Lefebvre (directrice et fondatrice de l'Agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre), du réputé musicien jazz Rémi Bolduc et de Rémi Cormier, l'un des trompettistes les plus prometteurs de la relève jazz québécoise.

En plus d'avoir l'occasion de se produire devant le public du festival lors d'une prestation de trente minutes, la formation gagnante pourrait obtenir 2000 \$ en bourse, bénéficier d'un mentorat de la part de l'Agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre, et sera intégrée à la

programmation 2021 du JPL Victo Jazz. **NOUVEAU CETTE ANNÉE** : le public sera aussi invité à voter pour son coup de cœur! Le choix du public se méritera alors une bourse de 500 \$.

La formation lauréate sera annoncée immédiatement après la prestation du Benjamin Deschamps Quintet, dont la prestation, à ne pas manquer, est prévue à 16 h 15. Le Benjamin Deschamps Quintet, fondé en 2015, est composé de Benjamin Deschamps (saxophone/compositions), Jean-Nicolas Trottier (trombone), Charles Trudel (piano), Sébastien Pellerin (contrebasse) et Alain Bourgeois (batterie). La formation propose un jazz de haut calibre, gardant un équilibre parfait entre la tradition et l'expérimentation. Benjamin Deschamps a notamment été nommé Révélation de l'année Radio-Canada en jazz, en 2017-2018. Cette activité est gratuite et promet de grandes découvertes musicales : nous invitons donc la population et les amoureux de jazz à participer en grand nombre et à venir applaudir la relève jazz du Québec!

DES ACTIVITÉS GRATUITES AUX COULEURS LOCALES

En plus de la programmation de 12 spectacles en salle proposée par le JPL Victo Jazz du 6 au 9 février, qui inclut Dominique Fils-Aimé, Carol Welsman, Lorraine Desmarais Trio, Nikki Yanofsky, Matt Dusk, Yordan & The Cuban Martinez Show, Yannick Rieu, The Brooks, Jazzlab Orchestra, Marianne Trudel et Karen Young, Julie Leblanc et Jean-François Groulx ainsi que la suite de la conférence musicale sur l'histoire du jazz proposée par Stanley Péan et ses musiciens, plusieurs activités sont gratuites et ouvertes au grand public.

Celles-ci prennent une saveur toute locale alors que les musiciens du Big Band Sortie 210 (fondé par Jean-Pierre Lambert) assurent l'animation musicale des « APÉROS JAZZ » dans le foyer du Carré 150, le jeudi 6 février dès 18 h et le samedi 8 février de 11 h 30 à 12 h 30, à l'occasion du DÎNER MUSICAL qui se déroule dans juste avant le départ du volet compétition. Les festivaliers sont d'ailleurs invités à se joindre aux bénévoles et aux musiciens pour prendre part au dîner musical, soit en apportant leur propre repas ou en réservant à l'avance le menu chaud offert à même la billetterie, que ce soit en ligne, au comptoir ou par téléphone.

Les trois « PIANOS À GOGO » seront également animés par des artistes bien connus en région. La dynamique et talentueuse chanteuse Sylvie Ouellet, qu'on a pu apprécier lors de la soirée d'ouverture l'an dernier est de retour en compagnie du pianiste Francis Rivard ; ensemble ils assureront l'animation du Piano à gogo le jeudi 6 février, à compter de 22 h et jusqu'en fin de soirée. La musique soul emplira ensuite le lounge Laurier alors que Gaétan « Harper » Levasseur s'occupera d'animer les deux autres soirées, les vendredi et samedi, toujours à 22 h.

« QUAND LE JAZZ EST LÀ », EN DIRECT DU JPL VICTO JAZZ

L'équipe du JPL Victo Jazz est heureuse d'annoncer la tenue, le vendredi 7 février de 17 h 30 à 20 h, d'une édition spéciale de « Quand le jazz est là ». Cette émission produite par ICI Musique et animée par Stanley Péan sera radiodiffusée en direct partout au Canada et sur le Web.

Présentée au cœur du Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, dans lequel on aura réaménagé les lieux en cabaret pour l'occasion, cette édition spéciale « JPL Victo Jazz » se présentera sous la forme d'un spectacle durant lequel plusieurs invités de notre programmation se succéderont avec quelques pièces de leurs choix. On parle notamment de Matt Dusk, Pierre Verville, Lorraine Desmarais, Carol Welsman et Dominique Fils-Aimée, accompagné du saxophoniste Benjamin Deschamps et de ses musiciens. Une excellente façon de faire vivre aux amateurs de jazz d'ici et d'ailleurs l'expérience du JPL Victo Jazz!

Les installations du centre d'art étant un peu plus limitées en terme d'espace, l'essentiel du spectacle sera rediffusé également dans le grand foyer et les espaces publics du carré 150. L'accès à l'activité est gratuite et ouverte à tous; cependant, le nombre de places assises étant limitées, notre équipe a fait le choix de prioriser les détenteurs du forfait festival et du forfait vendredi.

Il est toujours temps d'ailleurs de se procurer l'un des avantageux FORFAITS proposés pour le JPL Vict Jazz, qui permettent d'économiser de 25% à 40% selon le nombre de spectacles désiré. Tous les billets et forfaits sont disponibles en visitant le site Web de l'événement : www.jplvictojazz.com.

LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

Le JPL VICTO JAZZ tient à remercier pour leur soutien au projet : LA VILLE DE VICTORIAVILLE, Le MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, le CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, YAMAHA CANADA, TWIGG MUSIQUE, L'AGENCE D'ARTISTES ET DE CONCERTS DANIELLE LEFEBVRE, PROMUTUEL ASSURANCE, RADIO-CANADA, BOUDREAU ET ASSOCIÉS, GROUPE PHYSIO SANTÉ, LEMAY CÔTÉ ARCHITECTES, ALARME BOIS-FRANCS, PREMIÈRE AVENUE GROUPE FINANCIER, LES VIGNERONS DE BUXY, ROUGE 102,7, SORTIESJAZZNIGHTS.COM, ICI MUSIQUE, L'HARMONIE INSPIRATION ET BIEN SÛR LES MUSICIENS DU BIG BAND SORTIE 210.

- 30 -

Source : Kateline Grondin
Directrice | communications et marketing
Diffusion Momentum / Le Carré 150
819 751-4515 # 3140 | communication@jplvictojazz.com