

**CENTRE
D'ART**
JACQUES &
MICHEL AUGER

L'ESPACE QUE NOUS HABITONS

Andrée-Anne Dupuis-Bourret
25 février au 25 mars 2023

BIOGRAPHIE

- Andrée-Anne Dupuis-Bourret est artiste, commissaire et professeure à l'École des arts visuels et médiatiques (UQAM).
- Elle détient un doctorat en études et pratiques des arts à l'Université du Québec à Montréal portant sur l'installation imprimée.
- Ses œuvres ont été diffusées dans plusieurs expositions au Canada et à l'étranger (États-Unis, France, Pays-Bas, Italie, Mexique, Australie).
- [Site internet de l'artiste.](#)



DÉMARCHE ARTISTIQUE

- Ses projets de recherche création s'incarnent sous diverses formes : installations, sculptures, images imprimées, photographies, vidéos, publications d'artiste, œuvres évolutives, collaboratives et commissariats d'exposition.
- Sa pratique artistique s'inscrit dans la notion de soin, dans la récupération et la revalorisation plutôt que dans la production de nouveaux objets.
- Dans son atelier, elle accumule des collections d'objets, des images imprimées, des matériaux récupérés qu'elle trie, transforme et détourne.
- Certains objets reviennent dans ses installations *in situ* mais ils sont disposés différemment selon l'espace d'exposition.



L'EXPOSITION

L'ESPACE QUE NOUS HABITONS



Photo Andrée-Anne Dupuis-Bourret

- Andrée-Anne Dupuis-Bourret est une artiste issue du milieu des arts imprimés et de l'estampe.
- Elle travaille le papier avec différents médiums et sous différentes formes : découpage, sérigraphie, moulage, impression. Dans cette installation, ses créations cohabitent avec des objets qui ne sont pas créés par elle.
- Plusieurs des objets qu'on y retrouve sont récoltés par l'artiste soit par des dons, des legs familiaux ou sont des retailles et des résidus de projets abandonnés par des étudiants.
- D'apparence ludique, l'exposition suggère des réflexions sur les objets de mémoire, sur l'organisation de nos lieux domestiques et publics, sur la gestion des matières résiduelles et du vivant.
- Installation sculpturale où cohabitent les espaces de la vie quotidienne, de travail et de création.

THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION



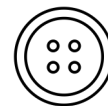
LE JARDIN

Plantes aromatiques de
romarin
Photographies de jardins



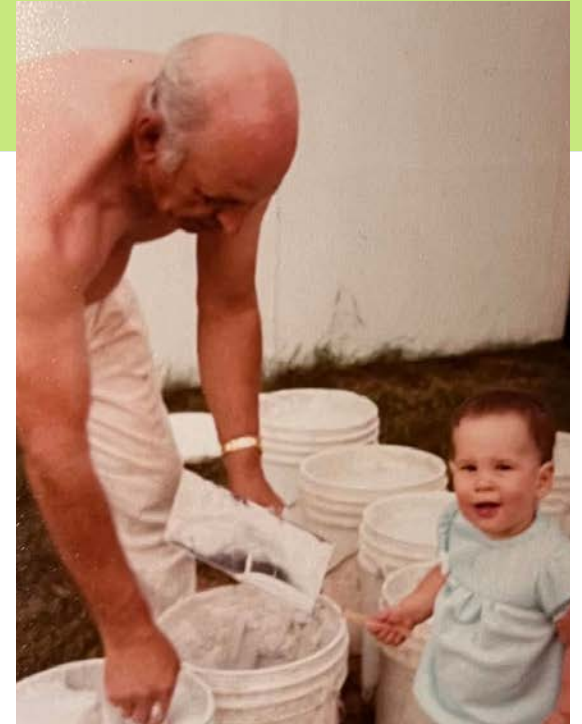
L'ÉCOLOGIE

Réutiliser papier journaux
Récupérer des retailles



L'UNIVERS DOMESTIQUE

Métiers d'art, mobilier, objets du
quotidien



LA MÉMOIRE

Legs de ses proches &
souvenirs d'enfance

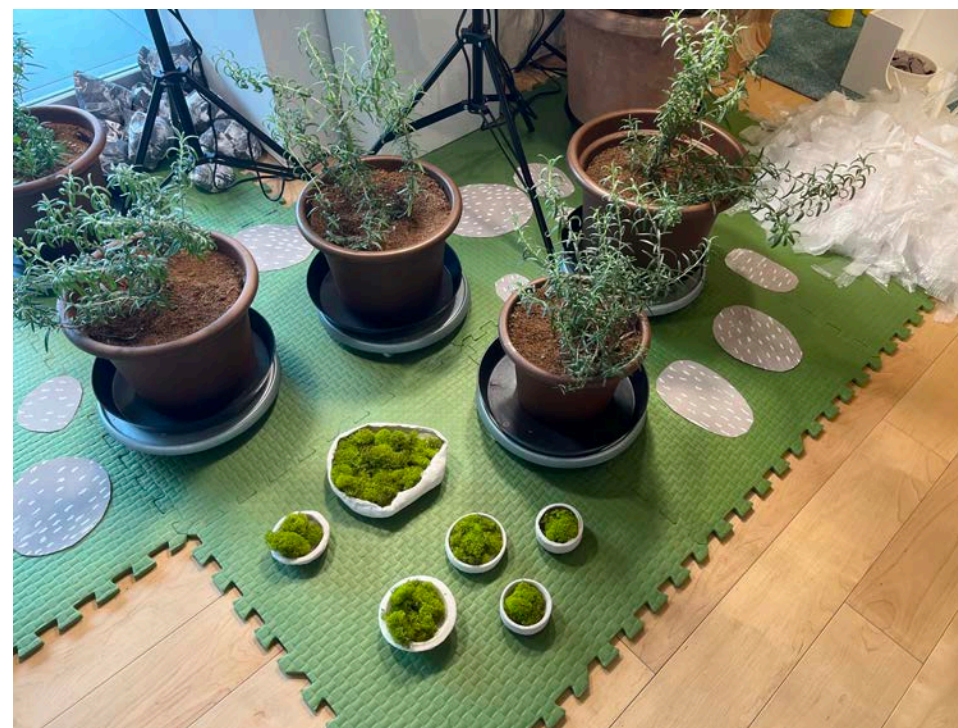
L'UNIVERS BOTANIQUE



Les photographies qu'on retrouve dans l'installation ont été réalisées lors d'une résidence de création à Adélarde (Frelighsburg) au cours de laquelle l'artiste est allée à la rencontre de maraîchers locaux.

Ces images dévoilent la fascination de l'artiste pour les végétaux, notamment par l'observation des formes et des couleurs des plantes et pour l'organisation des dispositifs de production des plantes vivrières.

Sa collection de plants de romarin est constituée à ce jour de plus de 50 spécimens. Cette expérience de préservation et de prolifération de plantes non indigènes a débuté à l'automne 2018. L'artiste souhaitait initialement préserver un plant de romarin offert par sa fille pour la fête des Mères. Depuis, les plants de romarin vivant à l'extérieur à l'été sont entrés à la maison à l'automne. Pour l'artiste, ils sont devenus des espèces compagnes, des présences vivantes dans l'atelier.



DU PAPIER SOUS TOUTES SES FORMES

Pompons en papier de soie

Papier mâché

Tissage

Imprimerie

Sérigraphie

Papiers journaux sérigraphiés

Connais-tu ... la sérigraphie ?

Séri=soie / graphie=écrire

Technique d'impression polyvalente fonctionnant selon le principe du pochoir et permettant d'imprimer sur presque n'importe quelle surface plane. Un fin tissu (autrefois de la soie), tendu sur un cadre, sert d'écran où, par différents procédés, on vient bloquer certaines parties afin de créer une image. À l'aide d'une raclette, l'encre est poussée à travers les pores de l'écran demeurés ouverts et se transfère sur le support de notre choix.

Source : [l'Atelier Circulaire](#)



LA RÉCUPÉRATION

Cette avenue de recherche création permet de réfléchir à l'organisation de nos espaces, à la **gestion des objets et des matières résiduelles** (organiques et non organiques) principalement les résidus de création, les déchets domestiques et les plantes.

Dans l'exposition, nous voyons plusieurs objets recyclés...

Pour créer un effet d'uniformité, l'artiste peint les objets qu'elle a collectionnés.



L'ACTUALITÉ PASTEL

Cette collection est constituée d'éditions du journal Le Devoir qui ont été archivées et sérigraphiées avec des couleurs pastel depuis le début de la pandémie de COVID-19.

Ces actualités fantomatiques permettent de réactualiser les événements politiques et sociaux relatifs à cette période de crise.

Texte Andrée-Anne Dupuis-Bourret



L'ATELIER

- L'univers domestique de l'artiste côtoie son univers créatif
- Afin de recréer l'ambiance de son lieu de création dans l'exposition, l'artiste en a photographié et reproduit certains éléments sur papier et tissus : portes d'armoire, plancher, mur de bois...



Andrée-Anne Dupuis Bourret

LA MÉMOIRE

Héritage de ses ancêtres

Multitude d'images, d'objets, de mobilier et de matériaux issus de deuils familiaux et de la maison-atelier de l'artiste.

Cet ensemble d'éléments, à la fois souvenirs et matières à fiction, permet de réfléchir à ce que nous gardons au fil de notre vie, à ce que nous léguons à ceux que nous aimons, à la manière d'habiter nos espaces domestiques.

Texte Andrée-Anne Dupuis-Bourret

Plusieurs objets dans l'exposition viennent de legs

L'ESCABEAU DE SON GRAND-PÈRE

LE PANIER DE TRICOT DE SA GRAND MÈRE

DES OBJETS DE SON PÈRE

DU MOBILIER DE SA BELLE MÈRE

UNE PHOTO D'ELLE ET SON GRAND-PÈRE

Ce guide éducatif a été réalisé par l'équipe du Centre d'Art Jacques-et-Michel-Auger.



Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger
Le Carré 150
150, rue Notre-Dame Est
Victoriaville, Québec G6P 3Z6

centredartauger.com

Pour toutes informations et pour réserver une visite de groupe, contactez Marie V. Laporte, responsable de la médiation culturelle.
819-751-4515 poste 3056

Marie.v.laporte@diffusionmomentum.com

Notre programme éducatif est rendu possible grâce au soutien de Madame Marthe Bourgeois et de nos précieux partenaires



Entente de
développement
culturel



VICTORIAVILLE
santé urbaine

Québec

